

Kort bestuursverslag over het boekjaar 2018 van de Van Sypesteyn Stichting

Van Sypesteyn Stichting

De Van Sypesteyn Stichting beheert de nalatenschap van jonkheer Henri Van Sypesteyn en heeft daarom de exploitatie en instandhouding daarvan tot doel. Behalve dat Sypesteyn een uniek museum herbergt, is het ook een prachtige buitenplaats met circa 6 hectaren tuin, park en weilanden. De buitenplaats kent meerdere monumentale opstallen dan alleen het kasteel. Daarvoor organiseert de stichting openstelling van en tentoonstellingen op het Landgoed. Dit betreft zowel de permanente tentoonstelling van de collectie van wijlen jonkheer Van Sypesteyn in het kasteel als tijdelijke tentoonstellingen in het kasteel en de tuin, die zich uitstekend leent voor beeldtentoonstellingen.

Resultaat

De museale Van Sypesteyn Stichting sloot 2018 af met een beperkt verlies van € 955. Zowel de bruto omzet (met name entreegelden en inkomsten uit huwelijksvoltrekkingen) als de inkomsten uit subsidies/giften/donaties namen toe, maar dat werd deels gecompenseerd door dalende inkomsten uit verhuur woningen op de Schutse en lagere pachtinkomsten horeca. Tegenover stijgende inkomsten stonden evenwel sterker stijgende kosten, waardoor een beperkt verlies werd gerealiseerd.

Toelichting op resultaat en jaarrekening

De jaarrekening 2018 kan niet zonder meer worden vergeleken met de jaarrekening 2017. In dat laatste en daaraan voorafgaande jaren liepen de financiële stromen uit hoofde van de exploitatie van zowel de Stichting Van Sypesteyn als die van de Stichting tot Behoud van kasteel Sypesteyn over de betaalrekening van de Stichting Van Sypesteyn. Hierdoor werden betalingen, die in feite thuishoorden in de exploitatierekening van de Stichting tot Behoud, in de praktijk verricht ten laste van de Stichting Van Sypesteyn. Over de jaren heen leidde dat op de balans tot een olopende vordering in rekening courant van de Stichting Van Sypesteyn op de Stichting tot Behoud. Dit werd niet langer als een wenselijke situatie beschouwd. Daarom is in 2018 een begin gemaakt met een herschikking van de financiële stromen die recht doen aan de functie van beide onderscheiden stichtingen.

De Stichting Van Sypesteyn is de museale stichting die haar inkomsten betreft uit entreegelden voor kasteel en tuin, uit (pacht)inkomsten horeca, uit bijzondere events (zoals huwelijksvoltrekkingen) en uit winkelinkomsten. Als museale stichting huurt zij grond en gebouwen van de Stichting tot Behoud, die op haar beurt verantwoordelijk is voor het onderhoud en behoud van tuin en gebouwen.

Gelet op het voorgaande is in 2018 een begin gemaakt met een herschikking van financiële stromen, die o.a. inhoudt dat de Stichting Van Sypesteyn in 2018 voor het eerst huur is gaan betalen aan de Stichting tot Behoud ad € 4.500 per maand, dat kosten voor behoud van grond en gebouwen zoals o.a. belastingen (WOZ), brandverzekering, kosten onderhoud tuin en personeelskosten voor de tuinvrouw zijn overgeheveld naar de Stichting tot Behoud. Per saldo zijn er derhalve lasten verschoven van de Stichting Van Sypesteyn naar de Stichting tot Behoud. Daartegenover staat de introductie van een huurafdracht.

Bij de vergelijking van de jaarrekening 2018 met die van het voorgaande jaar moet met deze herschikking rekening worden gehouden.

De Schutse

In 2018 is een begin gemaakt met de sloop van de opstallen op de Schutse en de bouw van een viertal woningen. Dit had in het verslagjaar per saldo een halvering van de inkomsten uit verhuur woningen Schutse tot gevolg. Op het moment van schrijven van dit verslag zijn de nieuwe woningen in aanbouw. De oplevering aan de nieuwe eigenaren zal naar verwachting nog dit najaar 2019 plaatsvinden. In de nabije toekomst zullen de vervallen huurinkomsten vervangen worden door inkomsten uit erfpacht. Dit zal vooral in 2020 zijn volle beslag krijgen, reden waarom 2019 een overbruggingsjaar is met geen huurinkomsten en nauwelijks enig inkomen uit erfpacht. Dit zal een negatief effect hebben op het exploitatieresultaat 2019.

Tentoonstelling

Van 6 mei – 28 oktober 2018 werd op Sypesteyn de tentoonstelling **De porseleinfabriek boven water** gehouden. Deze tentoonstelling was de tweede in een reeks van voorlopig drie waarmee Kasteel-Museum in Loosdrecht zich presenteert als plek om kennis te nemen van het spannende verhaal van het Hollands porselein.

Vanaf de eerste kennismaking met oosters porselein, voor het eerst door de reis van Marco Polo en vanaf de 17^{de} eeuw door de invoer op grote schaal ingevoerd door de V.O.C., probeerden Europeanen dit fascinerende ‘witte goud’ na te maken. Het ‘arcanum’ of het geheim van de porseleinproductie werd in 1709 ontrafeld in Meissen. Gedurende slechts vijftig jaar blies ook Holland zijn partij mee in de productie van deze vorm van sierkunst. De plek van de Loosdrechtse porseleinfabriek aan en nu deels in het water van de plassen werd een aantal jaren geleden grondig onderzocht en gedocumenteerd. De tentoonstelling **De porseleinfabriek boven water** bracht met behulp van grondstoffen en hulpmiddelen het productieproces in beeld. De vele gevonden misbaksels getuigen op hallucinante wijze van het grote afbreukrisico. Bij de opgraving kwamen ook onbekende vormen en decoraties boven water.

De tentoonstelling werd gemaakt in samenwerking met de *Stichting Loosdrechts Porselein* (SLOP)

Huwelijken

Het jaar 2018 was een heel mooi jaar voor Sypesteyn als bijzondere trouwlocatie. In totaal werden er in het verslagjaar in de Lage Zaal en onder de Japanse Honingboom 20 huwelijken voltrokken. De weerslag daarvan is te zien in het exploitatieresultaat. De inkomsten uit huwelijken nam met bijna 35% toe tot € 14.625, mede dankzij het harde werk van het trouwteam.

Subsidies, giften en donaties

Dankzij de gulle bijdragen van de Vereniging Rembrandt, de Stichting Hollands Porselein en de Stichting Vrienden van Sypesteyn kon in oktober 2018 de collectie van Sypesteyn worden uitgebreid met een bijzonder fraaie schoorsteengarnituur van Loosdrechts porselein, bestaande uit 3 neoklassieke vazen op een vierkante voet. Wij zijn de gulle gevers zeer erkentelijk dat zij dit mogelijk hebben gemaakt.

In het verslagjaar viel een subsidie van de Gemeente Wijdmeren vrij, verkregen in 2016 en 2017 en in die jaren voor een deel op de balans opgenomen als een voorafbetaling, waardoor de post inkomsten uit subsidies, giften en sponsors relatief hoog uitviel.

Organisatie

Bij de organisatie waren eind 2018 circa 80 personen betrokken, waarvan het merendeel als vrijwilliger in tal van functies. De conservator en de tuinvrouw zijn beiden in vaste dienst, tezamen 1 fte. In het voorjaar 2018 nam Huib Tijssens afscheid als directeur van Sypesteyn, een functie die hij jarenlang met hart en ziel heeft vervuld. Wij zijn Huib bijzonder erkentelijk voor al het werk dat hij voor Sypesteyn heeft verricht. Hem, en met Huib alle vrijwilligers die hem al die jaren hebben ondersteund, past grote dank.

Huib is als directeur opgevolgd door Rimmert Sluiter. Wij wensen Rimmert veel succes bij de uitbouw van Sypesteyn.

Bestuur

De samenstelling van het bestuur bleef in het verslagjaar ongewijzigd.

Jaarcijfers Van Sypesteyn Stichting 2018

Balans Van Sypesteyn Stichting 2018 (€ x 1,00)

Materiële Vaste Activa		13.321
Vlottende Activa		
Vorraden		5.000
Vorderingen		57.149
Liquide Middelen		12.740
		74.889
Totaal		88.210
Stichtingskapitaal	75.343	
Kortlopende Schulden		
Belastingen etc	999	
Overlopende Passiva	11.868	
		12.867
Totaal	88.210	

Staat van Baten en Lasten Van Sypesteyn Stichting 2018 (€ x 1,00)

Opbrengsten		
Entree museum en Tuin		49.983
Winkel		5.583
Huwelijken en fotoreportages		17.640
Verhuur en pachtinkomsten		29.908
Subsidies, giften en donaties		73.573
Diversen		1.282
Financiële baten minus lasten		786
Totaal		178.755
Kosten		
Personeelskosten	36.947	
Huisvestingskosten	72.632	
Exploitatiekosten	23.828	
Kantoorkosten	24.222	
Verkoopkosten	10.533	
Algemene kosten	11.548	
Totaal	179.710	
Resultaat	-955	